

Guy Robert

Luthiste, spécialiste des instruments à cordes pincées du Moyen Âge et de la Renaissance

Enseignement

- Titulaire du CA de musique ancienne depuis 1984 – actuellement professeur hors classe à l'ENM de Pantin
- Professeur non titulaire dans la même ENM de 1974 à 1983
- Professeur à l'Institut de musique liturgique de l'Université Catholique de Paris 1968 – 1972
- Professeur au conservatoire de Poitiers de 1966 à 1967
- Assistant technique à l'Université de Poitiers classe de Mlle Solange Corbin 1966 à 1968

Maîtres d'études

- Musique ancienne et musicologie : Madame de Chambure, Antoine Geoffroy Dechaume, Solange Corbin, Jean Maillard, Jacques Chailley, Pierre Bec...
- Musique orientale : Munir Bachir (concert en duo pour "l'ORTF" en 1970), Abdel Raman El Katrib (professeur au conservatoire de Stockholm) collaboration en 1984 à un stage pour les Jeunesses Musicales Internationale en Croatie.
- Travail d'acteur – avec Eric Rohmer – formation de musiciens acteur et d'acteurs musiciens

Collabore avec les ensemble et orchestres suivants :

- Ensemble Polyphonique de l'ORTF direction Charles Ravier - Orchestre Philharmonique de Radio France sous plusieurs directions (continuo dans des productions lyriques) – Ensemble Vocal Stéphane Caillat – Ensemble Ars Antiqua – La Grande Ecurie et la Chambre du Roi – Trob'art ensemble direction Gérard Zuchetto
- Fonde en 1976 : l'Ensemble Guillaume de Machaut
- Puis en 1979 : l'Ensemble Perceval

Tournées à l'étranger :

- Europe : nombreuses tournées en Allemagne, Italie, Suisse, Belgique, Croatie, République Tchèque – concerts en Russie, Angleterre, Suède, Espagne, Serbie
- Amérique : plusieurs tournées aux USA et au Canada
- Asie : Japon (deux tournées), Hong Kong, Qatar
- Australie (Adelaïde Festival of Arts)

Compositions :

Musique de films – Perceval le Gallois d'Eric Rohmer, L'Europe de la Toison d'Or, Philippe Lecat et Jean Antoine)

Musique de scène : "la plaie et le couteau" d'Enzo CORMANN (Festival d'Avignon 1998)

Musiques d'Emissions dramatique pour France Culture

Editions :

Heugel – cahiers pour flûte à bec et guitare

Leduc – cahiers pour flûte et guitare – le Folie d'Espagne de Marin Marais

Editions de Radio France : l'Euridice de Jacopo Peri.

Discographie :

Outre la discographie de Perceval jointe, il réalise près de 50 enregistrements : soliste, accompagnement de chant, direction ou collaboration avec d'autres ensembles

Principaux titres.

- Soliste chez ARION les grands maîtres de la musique pour luth, l'art du luth sous Louis XIII, les maîtres du chitarrone.
- Accompagnement de chant : Airs de cours à l'époque de Henri IV avec l'ensemble vocal Stéphane Caillat (VOX) – Airs sérieux et à boire avec Jacques Herbillon (Calliope), Caccini, la Camerata Fiorentina avec Nella Anfuso et Georges Guillard (Arion), Chansons Courtoises avec Jean Belliard (BAM)
- Direction : Le Remède de Fortune et le Veoir dit de Guillaume de Machaut, Hayne, Busnois Morton, Chants de Trouvères (ADES) – Les concertos d'Antonio Vivaldi pour luth (ADES)
- Collaboration avec le CREMM Trobar : disques sur les troubadours – plusieurs enregistrements Gallo, Aliénor, Tro'Art production
- Participe également à un disque de Stéphane Echer "Carcassonne" et à "Occitania" production Claude François